

Vážení příznivci festivalu Nekonvenční žižkovský podzim.

S přáním všeho dobrého si Vás dovoluji pozdravit u příležitosti letošního pokračování festivalu v této zvláštní, pandemií poznamenané době! Považuji za úžasné, že se mezinárodní hudební festival „Nekonvenční žižkovský podzim Jiřího Hoška“, jehož jsem zakladatelem, uměleckým garantem, organizátorem a v neposlední řadě též interpretem, podařilo kontinuálně dovést od jeho vzniku v r. 1997 až k letošnímu jubilejnímu 25. ročníku. Projekt se stal oblíbenou a vyhledávanou společenskou událostí, jehož význam již dávno přerostl hranice Prahy 3 a je vysoce oceňován v celospolečenském kulturním kontextu. Prostřednictvím festivalových koncertů bylo možné navštívit nejen tradiční koncertní sály, ale vyslechnout koncerty i na dalších netradičních místech. Během čtvrtstoletí se mi podařilo připravit a realizovat neuvěřitelných cca 360 koncertních zastavení v nejrůznějších prostorách MČ Praha 3 (koncertní sály, památníky, kostely, kaple, hotely, hřbitovy, náměstí, věže, úřady, divadla, školy, prodejny aj.) s tematickým přesahem do dalších městských částí. „Nekonvenční“ dramaturgická koncepce festivalu umožnila občanům umělecká setkávání též s legendárními osobnostmi zapsanými v Knize cti naší městské části např.: R. Lukavský, M. Moravec, S. Beneš, M. Sádlo, J. Chuchro, Z. Růžičková, V. Kalabis, L. Vaculík. Oblíbená programová brožura festivalu, která zahrnovala fotografie a doprovodné texty k uváděným tématům, každoročně podrobně seznamovala návštěvníky nejen s programem a účinkujícími, ale i s jednotlivými místy konání v kulturně-historických souvislostech.

Na koncertech festivalu jste mohli obdivovat umělecké výkony prestižních interpretů za symbolické ceny vstupenek, což bylo možné především díky finanční podpoře a úzké spolupráci s MČ Praha 3 za podpory HI. města Prahy i díky vstřícnosti provozovatelů jednotlivých prostor, kde se koncerty konaly i ochotě řady dalších úžasných lidí, které jsem díky festivalu měl možnost poznat. Rád bych vysvětlil, proč letos nebudete mít k dispozici novou jubilejní a osvětovou oblíbenou programovou brožuru a plakát, na což jsem se společně s Vámi těšil. Není to rozhodně zaviněno tím, že bych při přípravě festivalu zlenivěl. Pro vysvětlení situace uvádím bez komentáře citaci odůvodnění kulturní komise ÚMČ P3 na moji neschválenou žádost o dotaci na tiskoviny festivalu: „Vzhledem k vyšší alokovaným prostředkům na kulturu se komise rozhodla podpořit jiné projekty, které jsou zaměřeny na vlastní aktivitu, propagaci je možné zajistit prostřednictvím Prahy 3.“

Přestože vyprodané koncerty přilákaly každoročně několik tisíc hudbymilovných občanů, vzhledem ke změně podmínek a požadavkům na podobu festivalu, i dalších okolností nezbytných pro jeho realizaci, jsem byl letos donucen rozhodnout se k tomu, abych zorganizoval 25. ročník festivalu v jeho osvědčené a oblíbené podobě tentokrát zřejmě naposledy. Proto se letošními koncerty našeho nekonvenčního podzimního svátku hudby důstojně po 25 letech spolu rozloučíme. Děkuji z celého srdce festivalovým návštěvníkům za jejich mnohaletou přízeň, důvěru i věrnost. Vážím si toho. Jsem rád, že Vás festivalové dny na Žižkově po dobu čtvrt století oslovovalo, přinášelo radost i poučení a těšil mě, že snad veškeré vynaložené úsilí mělo smysl!

S úctou Váš

doc. Mgr. Jiří Hošek
zakladatel a organizátor festivalu
Nekonvenční žižkovský podzim

(červenec 2021)



DOVOLUJEME SI UPOZORNIT, ŽE PRO VSTUP NA KONCERT JE NUTNÉ SPLNIT JEDNU Z NÁSLEDUJÍCÍCH PODMÍNEK:

- Na vlastní náklady absolvujete PCR test a při vstupu do sálu se prokážete dokladem o absolvování PCR testu s negativním výsledkem na přítomnost viru COVID-19, přičemž PCR test nesmí být starší sedmi dní, antigenní testy nejsou akceptovány
- Prokázat se certifikátem o očkování: při vstupu do sálu se prokážete certifikátem Ministerstva zdravotnictví ČR o ukončeném očkování proti onemocnění COVID-19, a od aplikace poslední dávky uplynulo nejméně 14 dní
- Prokázat se lékařským potvrzením: při vstupu do sálu se prokážete lékařským potvrzením o prodělání onemocnění COVID-19; od prvního pozitivního testu na přítomnost viru SARS-CoV-2 neuplynulo více než 90 dní a nemáte klinické příznaky onemocnění COVID-19

Teprve na základě splnění jedné z výše uvedených podmínek nabyde Vaše vstupenka platnosti.

- Zvýhodněné vstupné **výhradně v předprodeji!**
- Na místě koncertu **„doprodej za plné vstupné“ jen 1/2 hod. před začátkem.**
- Návštěvníci koncertu jsou povinni dodržovat aktuálně platná hygienická opatření. Děkujeme za pochopení.



25. JUBILEJNÍ MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL
V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

NEKONVENČNÍ ŽIŽKOVSKÝ PODZIM

29. 9. – 11. 11.

2021

PŘEDPRODEJ ZAHÁJEN 7. 9. 2021

zakladatel a umělecký garant
© doc. Jiří HOŠEK

www.zizkovskypodzim.cz

festivalové koncerty

Program i účinkující 25. ročníku festivalu v r. 2021 jsou zcela totožné s programem ročníku předchozího.

Koncerty se uskuteční letos v nových termínech /viz seznam festivalových koncertů 2021/.

Podrobný program, texty a fotografie ke koncertům naleznete v loňské festivalové brožure.

1. koncert

29. září 2021
středa
v 16.00 h

kostel sv. Rocha
na Olšanech
Olšanské náměstí
Praha 3



DOMINE DEUS

Lenka AUDOLENSKÁ / soprán
Vladimír PETR / flétna

Jiří HOŠEK / varhany, violoncello

Antonio VIVALDI: **Domine Deus /Gloria, RV 589/**
Georg Friedrich HÄNDEL: **Sonáta č. 5, F dur, HWV 369**
Meine Seele, hört im Sehen, HWV 207 /Německé árie/
Johann Sebastian BACH: **Air, BWV 1068**
Invence č. 8 F dur, BWV 779

Georg Philipp TELEMANN:
Kantáta „Seele, lerne dich erkennen“ TWV1:1258
Joseph HAYDN: **árie Auf starkem Fittiche**
/oratorium Sivoření, Hob. XXI:2/

W. A. MOZART: **Andante C dur, KV 315**
Alleluia „Exsultate, jubilate“, KV 165

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

2. koncert

6. října 2021
středa
v 19.00 h

Atrium na Žižkově
Koncertní síň
Čajkovského 12
Praha 3



ZA TROJKU

BEETHOVENOVY VIOLONCELOVÉ SONÁTY

I. koncert souborného provedení

Jiří HOŠEK / violoncello
Věra LANGEROVÁ / klavír

Ludwig van BEETHOVEN:
Sonáty pro klavír a violoncello:
č. 4 C dur, op. 102 č. 1
č. 3 A dur, op. 69
č. 5 D dur, op. 102 č. 2

7 variací na duet Bei Männern, welche Liebe fühlen z opery Kouzelná flétna od W. A. Mozarta
Es dur, WoO 46

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK, PROGRAMOVÉ BROŽURY
zajišťuje výhradně

TRAFIKA

Táboritřská 26, Praha 3
tel.: 728 115 092, 774 100 669
/u stanice tramvaje č. 5, 9, 15, 26 – Olšanské nám./

3. koncert

7. října 2021
čtvrtek
v 19.00 h

Betlémská kaple
ČČE
na Žižkově
Prokopova 4
Praha 3



JISTEBNICKÝ KANCIONÁL INSPIRUJÍCÍ

SCHOLA SPECIALIS FAMILIAE

Anežka MATOUŠKOVÁ

zpěv, flétny, gemzhorn, cornamusa, psalterium

Veronika MATOUŠKOVÁ / zpěv, flétny, perkuse

Klára MATOUŠKOVÁ / zpěv, flétny, trumšajt, šalmaj

Vlastislav MATOUŠEK

zpěv, psalterium, perkuse, flétna jednoručka

Kateřina VOŽICKÁ / niněra, zpěv

CODEX FRANUS, CODEX SPECIÁLNIK

KANCIONÁLY: **More festi querimus**

Buoh wssemohucy

Palmiger a vernulis

Povstaň povstaň veliké město Pražské

Ježíš náš spasitel

Ktož su boží bojovníci aj.

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

4. koncert

12. října 2021
úterý
v 19.00 h

kostel sv. Prokopa
na Žižkově
Sladkovského
náměstí
Praha 3



FAURÉ: MESSE BASSE U SV. PROKOPA

Marie MATĚJKOVÁ / soprán, Ondřej ŠMÍD / tenor

Přemysl KŠICA / varhany

Josef KŠICA / dirigent

PRAŽSKÝ KATEDRÁLNÍ SBOR

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Sonáta č. 4 B dur, op. 65

César FRANCK: **Ave Maria**

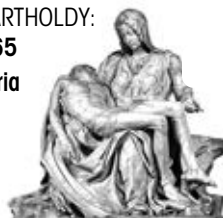
Gabriel FAURÉ:

Messe Basse

Ave Verum

Requiem, op. 48

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč



5. koncert

13. října 2021
středa
v 19.00 h

Gymnázium
a Hudební škola
hl. m. Prahy
Koncertní sál
Komenského
nám. 400/9
Praha 3



KLAVÍRNÍ ROMANCE

Magdaléna HRUDOVÁ / klavír

Ludwig van BEETHOVEN:

Sonáta pro klavír č. 17 d moll, op. 31/2 „Bouře“

Sophie MENTER:

Romance, op. 5

Mazurka, op. 6

Robert SCHUMANN:

Fantasie C dur, op. 17

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč



6. koncert

15. října 2021
pátek
v 19.00 h

Venuše ve Švehlovce
Divadelní sál
Slavíkova 22
Praha 3



HRAJEME VÁM DNES ČESKOSLOVENSKÝ DŽEZ ORCHESTR JEŽKOVY STOPY

PÍSNÍČKY: **Mám život hrozně rád; Slunečnice**

Honba za písničkou; Tři strážníci; City Lights

Světla promenád; Můj kalendář; Smutná nálada

Anča, Anča, Anča, Hana; Bloudění v rytmu

Život je jen náhoda; Když jsem kytici vězala

Babička Mary; Melodie nedá mi spát; Svítá

Doktor Swing; Kdy a kde; Kdopak – Copak?

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč



7. koncert

19. října 2021
úterý
v 19.30 h

Rudolfínium

Dvořákova síň

Alšovo nábřeží 12

Praha 1

Česká filharmonie

8. koncert

23. října 2021
sobota
ve 13.30 h

Hotel Theatrino

Divadelní sál

Bořivojova 53/1216

Praha 3



9. koncert

28. října 2021
čtvrtek
v 16.30 h

Národní památník

na Vítkově

Slavnostní síň

U Památníku 1900

Praha 3



POCTA ANTONÍNU KRAFTOVI K 200. JUBILEU

Beethovenův violoncellový
virtuóz a skladatel

Koncert se koná
ve spolupráci s Městem Rokycany
/rodištěm Antonína Krafta/



Dominika WEISS HOŠKOVÁ
violoncello

Jiří HOŠEK / violoncello

Jakub FIŠER / housle

Daniel WIESNER / klavír

Tomáš ŽIDEK / dirigent

Host: Adina WEISSOVÁ / violoncello

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

Ludwig van BEETHOVEN:

Triple concerto / Trojkonzert

pro klavír, housle a violoncello C dur, op. 56

Antonín KRAFT (1749–1820):

Sonáta pro dvě violoncella C dur, op. 1 č. 1

Koncert pro dvě violoncella C dur – jednovětý

Koncert pro violoncello C dur, op. 4

vstupné: *kategorie A 300 Kč • kategorie B 230 Kč*



100 LET CANDRBÁLŮ V NÁRODNÍM DOMĚ

SALONNÍ KVARTET

VÁCLAVA VOMÁČKY

DIVADLO ŘEŠETO

PÍSNÍČKY: **Karlínské nábřeží; Čajová růže**

Praha je krásná, když den se rozednívá...

Jackova píseň; Nebe na zemi

Růžové psaníčko; Přednosta stanice;

Anton Špelec; Stál na náměstí bijásek;

Život je jen náhoda aj.

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

SLAVNOSTNÍ KONCERT NA VÍTKOVĚ

k Státnímu svátku ČR

Přemysl KŠICA / varhany

COLLEGIUM PRAŽSKÝCH TRUBAČŮ

František BÍLEK / trubka, Miroslav LAŠTOVKA / trubka

Lukáš ČERMÁK / pozoun, Karel KUČERA / baspozoun

Státní hymna ČR

Johann Sebastian BACH:

Preludium e moll BWV 548; Fuga e moll BWV 548

Ludwig van BEETHOVEN:

Chorál: „Die Ehre Gottes in der Natur“

Samuel SCHEIDT: **2 sinfonie**

Georg Friedrich HÄNDEL: **Bouree**

Johann Christoph PEZELIUS: **Intráda č. 1 a č. 3**

Michael PRAETORIUS: **Audite Silete**

Tielman SUSATO: **Cum Decore**

Bedřich Antonín WIEDERMANN: **Pastorale dorico**

Johann Hermann SCHEIN:

Chorál „Lob ihr Christen alle gleich“

Claude GERVEISE: **Partita č. I**

César FRANCK: **Final, op. 21 FWV 33**

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

10. koncert

3. listopadu 2021
středa
v 19.00 h

Žižkovská radnice

Obřadní síň

Havlíčkovo nám. 9

Praha 3



Praha / / /

11. koncert

4. listopadu 2021
čtvrtek
v 19.00 h

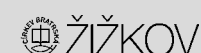
Sbor

Církve bratrské

v Praze 3

Koněvova 24

Praha 3



12. koncert

8. listopadu 2021
pondělí
v 19.00 h

Atrium na Žižkově

Koncertní síň

Čajkovského 12

Praha 3



ZA TROJKU

13. koncert

11. listopadu 2021
čtvrtek
v 19.00 h

Vysoká škola

ekonomická

v Praze

Vencovského aula

náměstí

W. Churchilla 4

Praha 3



VIRTUOSNÍ HOUSLOVÉ MELODIE

Miroslav VILÍMEC / housle

Jarmila VLACHOVÁ / akordeon

Joseph SULZER: **Sarabanda na 6 struně, op. 8**

Tomaso VITALI: **Ciaccona**

Domenico SCARLATTI: **Sonáta h moll**

Ernest BLOCH: **Nigun z cyklu Baal Shem**

J. Towner WILLIAM: **Téma ze Schindlerova seznamu**

Alfred SCHNITTKÉ: **Suita ve starém stylu**

Jiří TEML: **Memento a Tanec**

G. HERMOSA: **Northern Lights (Severní světla)**

Manuel de FALLA: **Španělská suita "Populaire"**

Pablo de SARASATE: **Cikánské melodie, op. 20**

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

DVOŘÁK: LUŽANSKÁ MŠE ENSEMBLE HILARIS

Kryštof SPIRIT / umělecký vedoucí

Jiřina DVOŘÁKOVÁ-MAREŠOVÁ / varhany

Sóla zpívají:

Irena ČAPOVÁ / soprán, Pavla ŠTEPNIČKOVÁ / alt

Jan NĚMEČEK / tenor, Jan SOCHA / bas

František PICKA: **Te Deum Es dur, op. 57**

Antonín DVOŘÁK: **Biblické písně op. 99 (výběr)**

Mše D dur „Lužanská“, op. 86

Bedřich Antonín WIEDERMANN: **Toccata e moll**

Otomar KVĚCH: **Aufer a nobis, píseň**

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

BEETHOVENOVY VIOLONCELOVÉ SONÁTY

II. koncert souborného provedení

Dominika WEISS HOŠKOVÁ / violoncello

Jiří HOŠEK / klavír

Ludwig van BEETHOVEN:

Sonáty pro klavír a violoncello:

č. 1 F dur, op. 5 č. 1; č. 2 g moll, op. 5 č. 2

12 variací na Händlovo téma

z oratoria Juda Makabejský G dur, WoO 45

12 variací na téma „Ein Mädchen oder Weibchen“

z opery Kouzelná flétna od Mozarta F dur, op. 66

vstupné 85 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 100 Kč

MOZART: KONCERTANTNÍ SYMFONIE

Závěrečný koncert festivalu

„památce houslového virtuóza a dirigenta

LIBORA HLAVÁČKA (1926–1990);

k 50. výročí založení orchestru Virtuosi Pragenses“

Christina KLUGE (SRN) / soprán

Martina BAČOVÁ / housle

Věra BINAROVÁ / viola

VIRTUOSI PRAGENSES ORCHESTRA

W. A. MOZART: **Symfonie č. 1 Es dur / KV 16**

Koncertantní symfonie pro housle, violu

a orchestr Es dur, KV 364

Ludwig van BEETHOVEN:

Árie „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91/2

Árie Marzeliny z opery Fidelio

vstupné 100 Kč • studenti, důchodci 70 Kč • na místě 120 Kč

Změna programu a účinkujících vyhrazena!